



Ciclo de Conferencias  
**Pensamiento barroco y tiempos digitales**  
Traducción y reconfiguración en el mundo hispanohablante

Todos los miércoles 14.04-14.07, 18 hrs (CEST)

Interesadxs en participar (en una sesión o en el ciclo completo)  
favor de registrarse vía: [dbencomo@uni-mainz.de](mailto:dbencomo@uni-mainz.de)

Dentro de los cursos de grado de Master, Estudios Culturales, semestre de verano 2021,  
de la Prof. Dr. C. Sieber.

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 14.04. | <b>Cornelia Sieber<br/>Daniel Bencomo</b>             | Sesión preliminar. Ambigüedad y polifonía barrocas en traducción cultural (CS) / Transmedialidad barroca como estrategia de sátira en objetos de internet (DB) |
| 21.04. | <b>Alfonso de Toro</b>                                | El teatro del barroco español como mesetas sociales, sexuales y políticas. Pliegues, repliegues y trazas infinitas, rizomas y diseminaciones infinitas         |
| 28.04. | <b>Michael Rössner</b>                                | Orden mundial y entremundos: mutaciones de elipse y círculo entre barroco y neobarroco   |
| 05.05. | <b>Mabel Moraña</b>                                   | Barroco postcolonial   |
| 12.05. | <b>Roberto Echavarren</b>                             | Irrupción del escepticismo en el barroco y su repercusión crítica en el presente   |
| 19.05. | <b>Gonzalo Lizardo</b>                                | El Neobarroco: una hermenéutica de la fugacidad  |
| 02.06. | <b>Dieter Ingenschay</b>                              | La herencia neobarroca en tiempos digitales: G. Cabezón Cámara, Luis Felipe Fabre y otrxs  |
| 09.06. | <b>María C. Wangüemert/<br/>Rocío Arana Caballero</b> | Bernini, rey de los barrocos; el personaje en twitter y sus ciberdiatribas   |
| 16.06. | <b>Vera E. Gerling</b>                                | Redes intertextuales en torno a un soneto de Luis de Góngora: reescritura y traducción   |
| 23.06. | <b>Belén Gache</b>                                    | Hipertextos y metaversos: des/pliegue de palabras y mundos del barroco a la poesía digital   |
| 30.06. | <b>Hermann Herlinghaus</b>                            | Imaginación transgresiva de Jorge Luis Borges a Steve Jobs. Una aproximación tentativa   |
| 07.07. | <b>Néstor García Canclini</b>                         | ¿Qué absolutismo garantiza nuestra fiesta? La desmesura del barroco digital  |
| 14.07. | <b>Walter Mignolo</b>                                 | Conversatorio con Walter Mignolo   |